

## CISFINITUM:

телефон +79856409781  
e-mail: cisfinitum@mail.ru  
CV: voronovsky.com

### Пресс-релиз:

Cisfinitum- неотъемлемый спутник независимой электронной сцены ещё с конца 90-х годов. Эксплуатирующий и расширяющий эстетику дарк-эмбиента, он получил мировую известность благодаря альбомам Landschaft, Bezdna и Mental Travellers (записан совместно с Робинотом Стори из Zoviet France / Rapoon), а также изданиям на немецком лейбле Drone Records. В 2019-м году вышел последний релиз под названием Monochrome, посвященный Дмитрию Васильеву и представляющий собой гибрид из космического даба и IDM. Сам Евгений Вороновский однажды охарактеризовал свое творчество как «метафизический эмбиент», недвусмысленно ссылаясь на «Россию вечную» Юрия Мамлеева и мистериальный подход к музыке.

дискография проекта:  
<https://cisfinitum.bandcamp.com>

На счету проекта Более 20-ти опубликованных авторских работ на CD, виниле, кассетах, цифровых платформах на международных лейблах; DRONE records (Германия), FARIO records (Франция), MECHANOISE labs. (США), EISS & LICHT (Germany), NOSTALGIE DE LA BOUE (FRANCE), AUF AUBWEGEN (Germany), INDEPENDENT ELECTRONIC MUSIC, ZHELEZOBETON, AQUARELLIST, INDIESTATE, WAYSTYX, NEN records (RUSSIA)

Коллаборации с RAPOON (UK), JAMES THIRLWELL (USA), The HATERS (USA), JOHN DUNCAN (USA), THE NEW BLOCKADERS (UK), TROUM (Germany), BAD SECTOR (Italy), ALEXEY BORISOV (Russia), MIGUEL RUIZ (Spain), REUTOFF (Russia), FIRST HUMAN FERRO (UKRAINE), совместные выступления с группами NADJA (Canada), EARTH (USA), RAISON D'ETRE (SWEDEN) и др.

### выставки

Звуковая инсталляция «Cisfinitum - Tactio» (REICHER ELEKTRONISCHER MUSIK, 2005, BREMEN, St.Peter's Cathedral)  
«Причины искрения» (2016, совместно с Михаилом Максимовым, галерея «ТРИУМФ»)  
«Диспозиция» (2018, совместно с Михаилом Максимовым, «VAC»)  
«Monochrome visions» ( 2018, куратор & аудиовизуальная инсталляция, «ЭЛЕКТРОМУЗЕЙ»  
«Смерть Искусству» (2019, куратор & аудиовизуальная инсталляция,

«ВИНЗАВОД»)

«САД ИМ.) (2019, совместно с Алексом Корси и Артёмом Филатовым,  
звуковая инсталляция, Нижний Новгород)

«Light Jerusalem» (2019, аудиовизуальная инсталляция, совместно с  
Вадимом Эпштейном, Израиль)